Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Владимира

«Средняя общеобразовательная школа № 34»

 Утверждаю

директор МБОУ «СОШ №34»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Б. Семенова

«1» сентября 2011 г.

Общеобразовательная программа воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста

**(предшкольная группа)**

 Принято на заседании

 Совета педагогов

 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2011 г.

 протокол №\_\_\_\_\_

2011 год

**I. Пояснительная записка**

Общеобразовательная программа предшкольной группы

 - это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательно – речевому, художественно – эстетическому.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Рациональная структура Образовательной программы ДОУ предполагает наличие пяти основных разделов:

1. Пояснительная записка.
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.
3. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье». «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».
4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.
* Разработка программы осуществлена в соответствии с Законом РФ от 10.07.1992 №3266 – I «Об образовании»;
* Конвенция о правах ребенка ООН;
* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением правительства РФ от 12.09.08г. №666);
* Приказ Министерства образования РФ от 09.03.04г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования;
* Постановлением об утверждении СанПиН 2.4.1.2731-10 «Изменение №1 к 2.4.1. 2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 22.12.2010 № 19342 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010г №164.

Программа:

- основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования;

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей;

- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет;

- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- преемственна с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;

- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

В МОУ СОШ % 34 функционирует одна подготовительная к школе группа (возраст 6-7 лет). Списочный состав группы составляет 20 человек.

Социальный паспорт группы:

В группе предшкольной подготовки работают 3 педагога:

Воспитатель – 1; инструктор по физической культуре – 1; музыкальный руководитель – 1.

***Таблица1:* *Характеристика педагогического коллектива:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***должность*** | ***Кол-во*** | ***Образовательный уровень*** | ***Квалификационная категория*** | ***Педагогический стаж*** | ***Стаж работы в занимаемой должности*** |
|  |  |  |  |  |  |
| ***воспитатели*** | ***1*** | ***высшее*** | ***2*** | ***4*** | ***2*** |
| ***Инструктор по физической культуре*** | ***1*** | ***высшее*** | ***1*** | ***20*** | ***1*** |
| ***Музыкальный руководитель*** | ***1*** | ***Среднее-профессиональное*** | ***1*** | ***18*** | ***1*** |

**Образовательный процесс** построен с учетом принципов интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

 Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

**Содержание воспитательно - образовательного процесса** выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е, Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется через учебный план.

**В группе предшкольной подготовки предусмотрены сопутствующие формы обучения:**

1. Кружок «В царстве смекалки» - Учебная программа по развитию мышления, памяти, внимания.
2. Кружок «Я и другие» - Психологическая программа на развитие социального интеллекта и социально-личностной сферы.
3. Кружок «Умелые пальчики» - Учебная программа на развитие мелкой моторики рук.

 **Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:**

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
* обеспечение равных стартовых возможностей для обучения воспитанников в ДОУ;
* инновационная деятельность;
* формирование у воспитанников эмоционально-волевых качеств, приобщение их к общечеловеческим ценностям;
* постоянное совершенствование педагогического процесса и материально-технической базы;
* создание условий для успешной адаптации детей в ДОУ;
* формирование готовности ребёнка к вхождению в социум;
* работа с родителями.

На основе анализа результатов педагогической деятельности коллектива за учебный год, потребностей родителей, социума, в котором находится ДОУ, были сформированы **цели и задачи** деятельности группы на 2011-2012 учебный год для всех участников педагогического процесса.

 В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

 В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации 12 сентября 2008 года за № 666 , среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психологического.

 В группе при участии педагогов, медицинской сестры обеспечивается коррекция физического и психического развития детей с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

 Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой коллектив ДОУ считает главной **целью** всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка – дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

 Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении должны быть созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

 Большая роль в работе с детьми отводится ознакомлению с природой, экспериментированию и опытнической работе, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

 Педагоги творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-личностное, художественно-эстетическое и познавательно-речевое во взаимосвязи.

 Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив группы решает следующие **задачи:**

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
* творческая организация процесса воспитания и обучения;
* вариативность использования образовательного материала;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию в семье и детском саду;
* соблюдение преемственности в работе детского сада и школы.

**Для обеспечение равных стартовых возможностей** для обучения воспитанников в группе большое значение имеет правильное понимание и профессионально грамотное применение принципа, утверждающего ведущую роль обучения в психическом развитии ребенка на всех возрастных этапах (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, С.Л. Рубинштейн, А.А. Смирнов, Д.Б. Эльконин и др.).

***Психологическая готовность к школе***понимается как определенный уровень зрелости следующих сфер развития (Н.И. Гуткина):

* 1. *Интеллектуальная зрелость*, отражающая функциональное созревание структур головного мозга, обеспечивающих перцептивную зрелость, дифференцированное восприятие обусловливающих переработку и сохранение разнообразной информации (Г. Герцер, А. Керн, С. Штребел, Я. Йиерасик).
	2. *Эмоциональная готовность* как уменьшение импульсивных реакций, произвольность и возможность длительное время выполнять не очень привлекательное дело, умение строить свое поведение в соответствии с системой правил и инструкций (Г. Герцер, А. Керн, С. Штребел, Я. Йиерасик, Д.Б. Эльконин, Н.Г. Салмина).
	3. *Социальная зрелость* как потребность ребенка в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп, а также способность исполнять роль ученика (Г. Герцер, А. Керн, С. Штребел, Я. Йиерасик), как сформированность у ребенка отношения к учителю как ко взрослому и умения устанавливать равноправные отношения со сверстниками (И.В. Дубровина), отношение ко взрослому, к сверстнику и себе (Е.Е. Кравцова); социальные мотивы, основанные на понимании общественной значимости необходимости учения (Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков).
	4. *Мотивационная готовность* как желание ходить в школу, приобретать новые знания и занимать новую социальную позицию (И.В. Дубровина), как новообразование «внутренняя позиция школьника», представляющая собой сплав познавательной потребности и потребности в общении со сверстниками и со взрослым на новом уровне (Л.И. Божович).

Определяющую роль имеет *мотивационная составляющая*, так как *произвольность*, обеспечивающая успешность ребенка в процессе обучения, является функцией именно мотивации (Н.И. Гуткина).

***Психофизиологическая готовность к обучению*** - это физическое созревание ребенка, а также созревание структур мозга, обеспечение соответствующий возрастной норме уровень развития психических процессов.

***Важнейшие психофизиологические и психологические школьнозначимые механизмы (предпосылки готовности к школьному обучению)*** обеспечиваются за счет*:*

* + формирования комплекса сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо-, двигательно- и тактильномоторной);
	+ развития кинестетической основы движения;
	+ формирования оптимального динамического стереотипа статики и движения;
	+ формирования механизмов произвольной регуляции;
	+ формирования пространственных представлений;
	+ развития ориентировки в трехмерном пространстве;
	+ развития ориентировки в двухмерном пространстве (на плоскости);
	+ формирования механизмов эмоционально-аффективной регуляции;
	+ развития перцептивных процессов;
	+ развития мнемических процессов;
	+ развития элементарных мыслительных процессов;
	+ развития символического начала в мышлении и поведении;
	+ развития логического мышления;
	+ развития творческого воображения ребенка - ключевого психического новообразования дошкольного детства;
	+ развития смысловой стороны речи;
	+ развития регулятивных функций речи;
	+ овладения сложными осознанными действиями с предметами;
	+ накопления опыта поведения в различных жизненных ситуациях;
	+ использования несловесных - экспрессивных форм поведения: мимики, жестикуляции, поз, интонации;
	+ интенсивного освоения культуры через игру, деятельность, образование и воспитание.

**При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:**

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной педагогики и психологии);
* принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
* принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
* принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

**1.2. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы.**

*Цель дошкольного* *учреждения* – индивидуальное комплексное развитие каждого ребёнка с учётом психического и физического состояния здоровья, безопасности жизнедеятельности детей, формирование психологической готовности к школе;

-осуществление индивидуально-ориентированной медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

**1.3. Основные принципы и подходы к формированию Программы:**

Педагоги школы считают, что непременным построением окружающей среды в нашей детском группе является опора на личностно – ориентированную модель взаимодействия между людьми. Это означает, что стратегия и тактика построения окружающей среды определяется особенностями личностно – ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы: взрослый в общении с детьми придерживается положения - «Не рядом, не над, а вместе!» Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности.

*гуманизации*

коренном изменении характера взаимодействия и общения педагогов и детей, предполагающей ориентацию воспитателей на личности ребёнка, через:

* повышение уровня профессиональной квалификации педагогических кадров;
* обеспечение заинтересованности воспитателей в результатах своего труда;
* изменение организации предметной среды и жизненного пространства в групповых комнатах и в целом в детском саду с целью обеспечения свободной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, а также социального заказа родителей;
* изменение формы и содержания обучающих знаний;
* обогащение жизни детей лучшими образами детской культуры, ориентирующими на нравственные общечеловеческие ценности, способствующие развитию кругозора и интеллектуального уровня ребёнка, получение радости от прослушивания классической и современной музыки, содержания произведений искусства

*демократизации*

совместное участие воспитателей, специалистов и родителей в воспитании и образовании детей, подготовка выпускников, адаптированных к новым социальным условиям жизни

*индивидуализации*

разработка на основе современных научных исследований , широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребёнку и его всестороннее развитие

*дифференциации и интеграции*

целостность и единство всех подсистем учебной работы и решение следующих задач : развитие доверия к миру, чувство радости существования, психологическое здоровье, формирование личности

*развивающего обучения*

предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно – репродуктивных и проблемно – поисковых методов.

**2. Организация режима пребывания детей в дошкольной группе**

**2.1. Режим работы образовательного учреждения.**

 Дошкольная группа осуществляет свою деятельность ежедневно, кроме субботы и воскресенья с 7.00 до 19.00.

Режим в группе продиктован требованиями здоровьесбережения и составлен с учетом рекомендаций Примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е, Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Образовательный процесс охватывает весь период пребывания ребенка в группе и не прерывается в ходе режимных процессов, когда наравне с воспитательными решаются и образовательные задачи. Особое место в режиме дня уделяется организованной образовательной деятельности и совместному партнерству взрослого и ребенка, а также времени для самостоятельной деятельности детей. Вместе с тем имеет место гибкий режим, предполагающий коррекцию временных рамок в соответствии с физиологическими особенностями детей (приход детей в детский сад, время сна, дополнительные выходные в течение рабочей недели)

 В период адаптации детей к условиям группы и для часто болеющих детей мы рекомендуем режим дня с сокращенным временем пребывания в учреждении, с дополнительными выходными ( в среду) или укороченную рабочую неделю ( с непосещением детского сада в понедельник или пятницу, исходя из возможностей семьи).

**2.2.Ведущие формы проведения организованной деятельности**

Воспитательно-образовательный процесс включает в себя:

* Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.
* Образовательную деятельность осуществляемую в ходе режимных моментов
* Самостоятельную деятельность детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты и содержание режима пребывания****для детей от 6 до 7 лет** | **Регламент**  | **Примерное распределе-ние времени в день** |
|  | **Образование**  |
| Содержание образования | ***1. Регламентированная деятельность*** ***(*** НОД ***и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:*** | ежедневно | **1ч. 55 мин.,** в т.ч. |
| * НОД
 | 1350 мин. в неделю, 5400 мин. в мес. | **3х30=90 минут** **в день** |
| * утренняя гимнастика
 | ежедневно | **10-12 минут** |
| * развлечения, праздник
 |  раз в неделю | **15 минут** |
| ***Примечание.****Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности.* *Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные**общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация* *распределения времени в соответствии с реализуемой программой.* |
| **Содержание образования** | 1. ***Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:***
 | ежедневно | **3 часа** **40 минут**,в т. ч.: |
| * игра
 | ежедневно | 80 минут |
| * двигательная деятельность
 | ежедневно | 45 минут |
| * предметно-практическая, обследовательская деятельность
 | ежедневно | 25 минут |
| * чтение книг, рассказывание, познавательное общение
 | ежедневно | 40минут |
| * воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов
 | ежедневно | 25 минут |
| * психолого-педагогическое сопровождение
 | ежедневно | 5 минут |
| ***Примечание.****Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности.* *Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные* *общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация* *распределения времени в соответствии с реализуемой программой.* |
| Содержание присмотра и ухода | **Уход и присмотр за ребенком**  |
| 1. ***Организация режимных процессов,***

***в т.ч.:*** | ежедневно | **6 часов** **20 минут** |
| * сон
 | ежедневно | 110 минут |
| * прогулка
 | 2 раза в день | 160 минут |
| * гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)
 | 2 раза в день | 20 минут |
| * закаливающие и другие оздоровительные процедуры
 | ежедневно | 20 минут |
| * прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)
 | ежедневно | 60 минут |
| 1. ***Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:***
 | ежедневно | в течение дня |
| * в гигиенических процедурах
 |
| * в одевании, раздевании
 |
| * в приеме пищи
 |
| ***3. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр,***  НОД ***, режимных процессов)*** | ежедневно | в течение дня |
| ***4. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)*** | ежедневно | **15 минут** |

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Подготовительная к школе группа |
| Время в режиме дня | длительность |
| Прием детей. Самостоятельная игровая дея-тельность детей. Индивидуальная коррекцион-ная работа. | 7.00 – 8.00 |  |
| Беседы: «Коммуникации», «Социализация», «Познание».  Встреча с природой: «Труд», «Познание» | 8.00-8.15 | 15 мин |
| Утренняя гимнастика «Физическая культура», «Здоровье» коррегирующая гимнастика | 8.15-8.25 | 10мин. |
| Подготовка к завтраку, завтрак: «Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд» | 8.25-8.50 | 25мин |
| Самостоятельная игровая деятельность детей | 8.50-9.00 |  |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.00-9.309.40-10.1010.20-10.50 | 1час 30мин |
| Подготовка к прогулке. Обучение навыкам самообслуживания: «Здоровье», «Социализация», «Безопасность» | 10.50-11.00 | 10мин |
| Прогулка:«Труд», «Познание», «Социализация». «Безо-пасность», «Физическая культура»,«Здоровье», «Коммуникация», индивидуальная работа.  | 11.00-12.35 | 1час 35мин |
|  Возвращение с прогулки, игры | 12.35-12.45 | 10мин |
| Подготовка к обеду, обед. «Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд». | 12.45-13.15 | 30мин |
| Подготовка ко сну, дневной сон: «Художественная литература», «Социализация», «Музыка», «Здоровье». | 13.15-15.00 | 1час45мин |
| Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры.«Здоровье», «физическая культура», «Труд»,»Коммуникация», «Художественная литература» | 15.00-15.15 | 15мин |
| Полдник: «Здоровье», «Социализация»,«Труд» «Безопасность», | 15.15-15.25 | 10мин |
| Самостоятельная деятельность детей, игры. Чтение художественной литературы | 15.25-16.20 | 1 час |
| Детские объединения по интересам | 15.30.-16.00 | 30мин |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20-16.45 | 25мин |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.45-17.10 | 25мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.10-19.00 | 1час 50мин. |

**Распределение времени в режиме дня (12 часов)**

**Образовательный процесс**

Режимные процессы при гибком режиме:

- более поздний приход детей в д/с

- без дневного сна

- дополнительные

выходные

Свободная самостоятельная деятельность детей

Совместная партнерская (организованная деятельность)

взрослого с детьми

 Непосредсвенно-образовательная деятельность

Чтение художественной литературы

Познавательно-исследовательская

Продуктивная

Игровая

Коммуникативная практика

1. **Содержание психолого - педагогической работы по освоению образовательных областей**

**Образовательные области**

* Физическая культура
* Здоровье
* Безопасность
* Социализация
* Труд
* Познание
* Коммуникация
* Чтение художественной литературы
* Художественное творчество
* музыка
	1. **Образовательная область «Физическая культура»**

 Физическая культура является частью общечеловеческой культуры и рассматривается как основа формирования здорового образа жизни ребенка. В результате происходит созревание и совершенствование жизненно важных физиологических систем организма дошкольника, повышаются его адаптивные возможности и устойчивость к внешним воздействиям, приобретаются необходимые двигательные умения и навыки, физические качества, формируется личность в целом.

 Процесс формирования физической культуры важен в период от двух до семи лет, так как этот период характеризуется активной познавательной деятельностью, интенсивным развитием интеллектуальной, эмоциональной, сферы, ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью.

 Поэтому все ***актуальней*** становится проблема формирования потребности в здоровом образе жизни, начиная с раннего возраста.

Это поможет детям дошкольного возраста адаптироваться к различным условиям жизнедеятельности, сформирует интерес к занятиям физической культуры.

 ***Цель*** – способствовать повышению двигательной активности дошкольников.

***Задачи:***

**Обучающие:**

- обучать детей основным видам движений и правилам их выполнения;

- формировать правильное отношение к физкультурным занятиям и

 спортивным мероприятия;

 -формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и

 физическом совершенствование.

**Воспитательные:**

- приобщать к здоровому образу жизни;

- воспитывать интерес и потребность к занятиям физической культурой;

- воспитывать чувство коллективизма, дух сотрудничества и

 взаимоуважения.

**Развивающие:**

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- способствовать через двигательно-игровую деятельность эмоциональному развитию ребенка.

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Физическая культура» осуществляется во всех областях Программы. Представлены пути дифференцированного подхода в определении заданий в совместной и самостоятельной деятельности детей. Успешная реализация этой стороны программы возможна лишь при тесном взаимодействии педагогов, медицинских работников и родителей.

 ***Связь*** ***образовательной области «Физическая культура»***

 ***с другими образовательными областями***

|  |  |
| --- | --- |
|  **Образовательная** **область** | **Задачи** |
|  «Здоровье» | В части решения общей задачи по охране жизни и укрепления физического и психического здоровья. |
|  «Музыка» | Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей. |
|  «Познание» | В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности. |
|  «Коммуникация» | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение; развитие произносительной стороны речи. |
| «Социализация» | Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной деятельности. |
|  «Труд» | Накопление двигательной активности. |

***Формы работы по реализации образовательной области***

***«Физическая культура»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  №**№****п/п** | Формы работы | Периодичность |
| 1 | Утренняя гимнастика | ежедневно |
| 2 | Развитие движений | ежедневно |
| 3 | Физкультурные занятия | 3 раза в неделю |
| 4 | Прогулки | ежедневно |
| 5 | Подвижные игры | ежедневно |
| 6 | Спортивные игры и упражнения | ежедневно |
| 7 | Физкультурные досуги | 1 раз в месяц |
| 8 | Физкультурные праздники (зимний, летний) | 2 раза в год |
| 9 | Самостоятельнаядвигательная активность | ежедневно |
| 10 | Гимнастика после сна | ежедневно |
| 11 | Движения под музыку | 2 раза в неделю |
| 12 | Нетрадиционные формыдвигательной активности:(оздоровительно-игровой «час»для малышей, «час» двигательноготворчества для детей среднегои старшего дошкольного возраста) | 1 раз в неделю |
| 13 | Кружковая работа | 2 раза в неделю |
| 14 | «День здоровья» | 4 раза в год |
| 15 | «Неделя здоровья» | 1 раз в год |
| 16 | Городской спортивный праздник «Малышок» | 1 раз в год |

**Содержание работы по реализации образовательной области «Физическая культура»**

«Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развитие физических качеств,

накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах дея­тельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмич­но, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, лов­кость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равнове­сии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гиб­кость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естест­венности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мяг­кое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять е перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активности

и физическом совершенствовании

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движе­ния, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бад­минтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 мииут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бед­ра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимна­зическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врас­сыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку гкамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой по­средине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимна­стической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Круже­ние с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжка­ми, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; чел­ночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 се­кунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической ска­мейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки иа двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на од­ной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое по­крытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, па­рами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мя­ча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, снге. круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физичеческих упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

*Обще*развивающие упражнения

**Упражнения** для кистей рук, развития н укрепления мышц плечевого маеа. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держаруки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эста­фета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правиль­ное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движе­ния» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подрал». Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на грузи и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на ру­ках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движе­ния руками. Пытаться плавать без поддержки. Проплывать произвольным стилем 10-15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др. I

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Спортивные* игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона принаименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя рука­ми от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Вы­полнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта.

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическая культура»**

Перечень программ, технологий и пособий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программы и технологии | Методические пособия | Наглядно-дидактические пособия |
| * Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: Мозаика-Синтез, 2010
 | Пензулаева Л. И.«Физкультурные занятия в детском саду». подготовительная группа. – М.- Мозаика-Синтез, 2010Голицына Н.С. Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М.: «Скрипторий 2003». 2008. • Голицына Н.С. План работы воспитателя по физической культуре. М.: «Скрипторий 2003». 2007.• Пособие «Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная к школе группа М.: - Мозаика-синтез, 2011 Л. И. Пензулаева;• «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет» М.: ТЦ Сфера 2009;• Занятия на тренажёрах в детском саду» Железняк И. Н. . М.: «Скрипторий 2003». 2009.• Желобкович Е. Ф. «150 эстафет для детей дошкольного возраста» М.: «Скрипторий 2003». 2010* Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
* Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
* Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
* Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
* Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
* Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 | ***Наглядные пособия:***•Наглядное пособие. Как сохранить зубы здоровыми и красивыми. СПб.: Детство – Пресс. 2009.• Дидактические карточки: «Азбука здоровья», «Виды спорта». «Как устроен человек»• Плакаты; тело человека, дневник твоего здоровья. |

* 1. **Образовательная область «Здоровье»**

Необходимыми условиями решения одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений (групп) по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в ДОУ безопасной образовательной среды;

- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;

- использование комплексной системы диагностики и мониторинга

состояния здоровья детей.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

**Содержание образовательной области «Здоровье»** направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, само­оценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в проме­жутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

При наличии соответствующих условий проводить обучение плаванию и гидроаэробике.

Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, пос­ледовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражне­ния для укрепления своих органов и систем.

Учить активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Формы организации образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные направления развития** | **Формы организации** | **Периодичность** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности** **( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтение)***Задачи и содержание** *Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека*
* *Формирование предствавлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения*
* *Формирование опыта ЗОЖ*
 | Оздоровительные и познавательные игры – занятия «Секреты здоровья»  | 1 раз в неделю |
| Тематические дни и недели « Я здоровье берегу» | Не реже 1 раза в год |
| Дни радости и сюрпризов | 2 раза в год |
| Игры в зоне «Воды и песка» | 1 раз в неделю |
| Викторины « Что полезно – что вредно для здоровья» | Не реже 4 раз в год |
| Чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы | 1 раз в неделю  |
| Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач | Не реже 1 раза в квартал |
| Инсценирование и валеологический театр | Не реже 2 раз в год |
| Продуктивная деятельность «Секреты здоровья » | По тематическому плану |
| Физкультминутки | Ежедневно |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов***Задачи и содержание** *Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека*
* *Формирование предствавлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения*
* *Формирование опыта ЗОЖ*
 | Проектная деятельность на темы « Чтобы зубы не болели»; «Откуда берутся болезни», «Как ухаживать за собой», « Уши носик и глаза помогают нам всегда» | Не реже 1 раза в год |
| Артикуляционная и дыхательная гимнастика | Ежедневно |
| Пальчиковые игры | Ежедневно |
| Игровой самомассаж | Ежедневно |
| Игры, которые лечат ( Галанов) | Не менее 1 раза в неделю |
| Гимнастика маленьких волшебников | Ежедневно после дневного сна |
| Двигательные паузы между занятиями | Ежедневно |
| Час двигательного творчества  | 1 раз в неделю |
| Веселые минутки | 1 раз в неделю |
| Создание ситуаций педагогических и морального выбора во время гигиенических процедур | Ежедневно |
| Наблюдение и экскурсии с мотивацией на здоровый образ жизни | 1 раз в неделю  |
| Праздники здоровья | 2 раза в год |
| **Самостоятельная деятельность детей***Задачи и содержание** *Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека*
* *Формирование предствавлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения*
* *Накопление опыта ЗОЖ*
 | Во всех видах самостоятельной деятельности детей в том числе в настольно-дидактических играх,сюжетно-ролевых играх | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры/ | Ежедневно |
| Взаимодействие с семьями детей | День открытых дверей «Быть здоровыми хотим!»Фото-презентация «Я здоровье берегу- сам себе я помогу»Выпуск журнала «Обережек»Сотворчество детей и родителей «Азбука здоровья!»Совместная проектная деятельность | Не реже 1 раз в год |
| Семинары-практикумы, тренинговые занятия в Школе заботливых родителей |
| Личный пример, ситуативное обучение | Постоянно |

**Примерные виды интеграции области «Здоровье»**

|  |
| --- |
|  |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| ***«Познание»*** (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)***«Социализация»*** (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)***«Безопасность»*** (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)***«Коммуникация»*** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) | ***«Художественное творчество»*** (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)***«Труд»*** (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)***«Чтение художественной литературы»*** (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») |

**Методическое обеспечение образовательной области «Здоровье»**

Перечень программ, технологий и пособий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программы и технологии | Методические пособия | Наглядно-дидактические пособия |
| * Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: Мозаика-Синтез, 2010

•Основы безопасной жизнедеятельности под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Андреевой. | * Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М: Мозаика-Синтез, 2009-2010г.
* Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010г.
* Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОУ .- ООО Т.Ц. Сфера 2006г.
* Алямовская В.Г., Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. Ребенок за столом.-ООО Т.Ц. Сфера 2007г.
* Алямовская В.Г, Петрова С.Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста.-М. Скрипторий 2002г.
* Гаврюгина Л.В. Методическое пособие Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.-ООО Т.Ц. Сфера 2007г.
* Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. Практическое пособие М. АРКТИ, 2002г
* Галанов А.С.Игры которые лечат М Просвещение 2008г.
 | **•**Наглядное пособие. Как сохранить зубы здоровыми и красивыми. СПб.: Детство – Пресс. 2009.• Дидактические карточки: «Азбука здоровья», «Виды спорта». «Как устроен человек»• Плакаты; тело человека, дневник твоего здоровья. |

* 1. **Образовательная область «Социализация»**

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socalis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие игровой деятельности;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);

 - формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);

- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);

 - формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);

- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Специфика реализации данной области заключается в следующем:

- решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков);

- выделение «Социализации» в отдельную образовательную область условно, так как процесс социализации «пронизывает» содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;

- значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

**«Содержание образовательной области „Социализация**" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу». \*

Развитие игровой деятельности

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоя­тельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мульт­фильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разверты­вать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверст­ников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности раз­нообразные по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализс -ванных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворе­ние, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в переда­че образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные
виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточ-
ный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Помогать постигать художественные образы, созданные средствами те-
атральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, деко-
рации и др.).

Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (ло­го, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, ис­полнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать постав­ленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам

и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

(в том числе моральным)

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, лривычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбран­ным делом.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление
радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно .лушать собеседника и без надобности не перебивать.

Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

**Образ Я.** Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в про­шлом, настоящем и будущем.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлени­ям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать де­тей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

**Наша армия.** Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся людением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Формы организации образовательного процесса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание работы** | **Формы работы** | **Формы** | **Примерный** |
|  |  | **организации** | **объём** |
|  |  | **детей** | **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)** |  |  |
| Развитие игровой | Индивидуальная игра. | Подгруппо- | 1 ч 40 мин |
| деятельности | Совместная с | вая. |  |
| (сюжетных игр) | воспитателем игра. | Индиви- |  |
|  | Совместная со | дуальная |  |
|  | сверстниками игра |  |  |
| Приобщение к элементарным | Игра. | Групповая. | 25 мин |
| общепринятым нормам и | Чтение. | Подгруппо- |  |
| правилам взаимоотношений | Наблюдение. | вая. |  |
| со сверстниками и взрослыми | Беседа. | Индиви- |  |
| (в том числе моральным) | Педагогическая | дуальная |  |
|  | ситуация. |  |  |
|  | Ситуация морального |  |  |
|  | выбора. |  |  |
|  | Проектная |  |  |
|  | деятельность. |  |  |
|  | Интегративная |  |  |
|  | деятельность |  |  |
| Формирование первичных | Коллективное | Групповая. | 30 мин (1 раз в |
| личностных, семейных, | обобщающее занятие | Подгруппо- | месяц) |
| гендерных представлений, |  | вая. |  |
| представлений об обществе, |  | Индиви- |  |
| стране, мире |  | дуальная |  |
|  | Праздник | Групповая. | До 35—40 мин |
|  |  | Подгруппо- | (по календарю |
|  |  | вая. | праздников) |
|  |  | Индивидуальная |  |
|  | Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей) |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Развитие игровой деятельности (сюжетных игр) | Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра | Подгруппо-вая. Индиви­дуальная | 45—50 мин |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения социально-нравственного содержания). Игра. Проектная деятельность. Интегративная деятельность | Групповая. Подгруппо-вая. Индиви­дуальная | 40—50 мин |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |  |  |  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Развитие игровой деятельности (сюжетных игр) | Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра | Подгруппо-вая. Индиви­дуальная |  |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Во всех видах самостоятельной детской деятельности | Подгруппо-вая. Индиви­дуальная |  |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Примерные виды интеграции области «Социализация»** |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
|  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)*«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)*«Труд»* (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»)*«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира) *«Физическая культура»* (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)*«Художественное творчество»* (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)*«Познание»* (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание»)*«Коммуникация», «Безопасность»* (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей) |

**Методическое обеспечение образовательной области «Социализация»**

Перечень программ, технологий и пособий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программы и технологии | Методические пособия | Наглядно-дидактические пособия |
| * Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: Мозаика-Синтез, 2010

•Основы безопасной жизнедеятельности под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Андреевой. | **Нравственное воспитание в детском саду.** В.И.Петрова, Т.Д.Стульник.Программа. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.**Нравственно- этические беседы и игры с дошкольниками.** Е.А.Алябьева. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2003.**Игровая деятельность в детском саду.** Губанова Н. Ф. Методическое пособие.— М.: Мозаика-Син­тез, 2006-2010.**Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дош­кольников.** Зацепина М. Б. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.**Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и до­ма** Куцакова Л. В. Методическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.**Сюжетно-ролевые игры дошкольников.** С.Н.Краснощекова. Практическое пособие. – М., Просвещение, 2008. • Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.• Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 3 -7 лет. М.: Мозаика – Синтез. 2010. • Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мо-заика-Синтез, 2007-2010.• Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.• Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.• Гамидова Э.М. Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6 -7 лет. Волгоград: Учитель. 2011.• Фалькович Т.А. Барылкина Л.П. Сценарии занятий по культурно – нравственному воспитанию. Старшая и подготовительная группы. М.: Вако. 2008.• Скоролупова О.А. Тихонова Т.М. Игра – как праздник. Сценарии тематических игровых недель в детском саду. М.: «Скрипторий 2003». 2008.• Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников. М.: ВАКО. 2008.• Л.А. Лялина Народные игры в детском саду. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера. 2009.• Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. СПб.: Детство – Пресс. 2010.• Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: Мозаика – Синтез. 2008.• Гамидова Э.М. Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6 -7 лет. Волгоград: Учитель. 2011.* Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. «Я – ребенок, и я …и я имею право!» М.: «Скрипторий 2003». 2009.
* Голицына Н.С. Огнева Л.Д. Ознакомление старших школьников с конвенцией о правах ребенка. М.: «Скрипторий 2003». 2009.
* Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших школьников. М.: «Скрипторий 2003». 2008.
* Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возрасвта. СПб.: Детство – пресс. 2010.
 | * Учебно-демонстрационный материал: «Я и другие», «Уроки вежливости».

Наглядно – дидактическое пособие для детского сада . Играем в сказку три поросенка. М.: Мозаика –Синтез. 2009.Наглядно – дидактическое пособие для детского сада. Играем в сказку три медведя. М.: Мозаика – Синтез. 2009. * Наглядно – дидактическое пособие для детского сада. Играем в сказку теремок. М.:

Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Подготовительная группа |

* 1. **Образовательная область «Безопасность»**

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

 - с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

**«Содержание образовательной области „Безопасность**» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. \*

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

О **правилах безопасности дорожного движения**. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.

Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с расте­ниями и животными,

Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (на­пример, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарс­твенными для животного; вредные для человека насекомые могут быть глнцей для земноводных и т.д.).

Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.

Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

***Перечень программ, технологий и пособий***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программы и технологии** | **Методические пособия**  | **Наглядно-дидактические пособия** |
| * Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: Мозаика-Синтез, 2010
* «Программа воспитания и обучения в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2010
 | 1. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – С-Пб.: «Детство-пресс», 2002. – 144 с.
2. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
3. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
4. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
5. Э.Я. Степаненкова, М.Ф. Филенко. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: Просвещение, 1978 - 64 с.
6. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
7. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.
8. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
9. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
10. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
11. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.
12. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.
13. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
14. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста /Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова,А.Н. Федотова.; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
15. Чиркова С.В. Родительский собрания в детском саду. Старшая группа. М.: «Вако», 2009.
 |  Стеркина Р.Б.. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М.: «Просвещение», 2000.Правила безопасности для детей. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд-во «Ранок», 2008.Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников. Комплект сюжетных картинок. ООО «Издательство Скрипторий 2003»,2008.Настольно-развивающие игры «Внимание! Дорога!», «Лото осторожностей» и пр.Плакаты серии «Азбука безопасности для дошкольников» |

* 1. **Образовательная область «Труд»**

В большинстве комплексных вариативных программ дошкольного образования конца XX – начала XXI века отсутствуют разделы, связанные с трудовым воспитанием детей, что является отражением социально-экономических и идеологических изменений, произошедших в этот период в Российской Федерации. Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

Труд – это могучий воспитатель в педагогической системе воспитания.

А.С Макаренко. Основой является именно труд. Но что такое труд – это совсем не то, чем заняты руки ребенка, подростка. Труд это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться.

Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания в детском саду может, и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры.

Труд детей не имеет и не может быть направлен на создание материальных и духовных ценностей Результаты труда детей должны удовлетворять потребности самого ребенка или окружающих его людей.

**«Содержание образовательной области „Труд**" направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека»\*.

**Развитие** трудовой деятельности

Воспитывать потребность трудиться.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Хозяйственно бытовой труд.** Закреплять умение поддерживать поря­док в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный мате­риал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

**Труд в природе.** Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, береж­ное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязаннос­ти дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить поч-. ьу. мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цвет­нике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучива­нии, поливе грядок и клумб.

**Ручной труд**

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу пря­моугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовле­нии игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объем­ные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязы­вать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (ме­шочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнооб­разной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить кон­тур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять уме­ние аккуратно и экономно использовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к
профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

**Формы организации труда.**

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах:

- поручения;

- дежурства;

- коллективный труд.

**Поручения –** это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательных задач.

Поручения могут быть кратковременными или длительными, индивидуальными или общими, простыми (содержащими в себе одно не сложное конкретное действие) или более сложными, включающими в себя целую цепь последовательных действий.

Выполнения трудовых поручений способствуют формированию у детей интереса к труду, чувства ответственности за порученное дело. Ребенок должен сосредоточить внимание, проявить волевое усилие, чтобы довести дело до конца и сообщить воспитателю о выполнении поручения.

В 1 и 2 младших группах поручения индивидуальны, конкретны и просты, содержат в себе одно-два действия (разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платья для стирки и т.д.). Такие элементарные задания включают детей в деятельность, направленную на пользу коллектива в условиях, когда они еще не могут организовать труд по собственному пробуждению.

В средней группе воспитатель поручает детям самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, подмести дорожки, собрать песок в кучу. Эти задания более сложные, ибо содержат в себе не только несколько действий, но и элементы самоорганизации (подготовить место для работы, определить последовательность).

В старшей группе индивидуальные поручения организуются в трех видах труда, в которых у детей недостаточно развиты умения, или тогда, когда их обучают новым умениям. Индивидуальные поручения даются также детям, нуждающимся в дополнительном обучении или особо тщательном контроле (когда ребенок невнимателен, часто отвлекается) т.е. при необходимости индивидуализировать методы воздействия.

В подготовительной к школе группе при выполнении общих поручений дети должны проявлять необходимые навыки самоорганизации, и поэтому воспитатель более требователен к ним, переходит от разъяснению к контролю, напоминанию.

**Дежурство** – форма организации труда детей, предполагающая обязательное выполнение ребенком работы, направленной на самообслуживание коллектива. Дети поочередно включаются в разные виды дежурств, что обеспечивает систематичность их участия в труде. Назначение и смена дежурных происходит ежедневно. Дежурства имеют большое воспитательное значение. Они ставят ребенка в условия обязательного выполнения определенных дел, нужных для коллектива. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех.

В младшей группе в процессе поручений дети приобретают навыки, необходимые для накрывания на стол, становятся более самостоятельными при выполнении работы. Это позволяет в средней группе в начале года ввести дежурства по столовой. Ежедневно за каждым столом работает один дежурный. Во второй половине года вводятся дежурства по подготовке к занятиям. В старшей группе вводится дежурства по уголку природы. Дежурные ежедневно сменяются, каждый из детей систематически участвует во всех видах дежурств.

Наиболее сложной формой организации труда детей является **коллективный труд.**

Он широко используется в старшей и подготовительной группах детского сада, когда навыки становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют практическую и общественную значимость. Дети уже имеют достаточный опыт участия в разных видах дежурств, в выполнении разнообразных поручений. Возросшие возможности позволяют педагогу решать более сложные задачи трудового воспитания: он приучает детей договариваться о предстоящей работе, работать в нужном темпе, выполнять задание и, когда в конце работы подводится общий итог.

***Примерные виды интеграции образовательной области «Труд»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область**  | **Задачи**  |
| **«Физическая культура»** | Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда |
| **«Здоровье»** | Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе трудовой деятельности, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| **«Коммуникация»** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых |
| **«Безопасность»** | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности, навыков безопасного обращения с инструментами для труда  |
| **«Социализация»**  | Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых |
| **«Познание»** | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей |
| **«Чтение художественной литературы»** | Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей, расширение и обогащение представлений детей о людях разных профессий  |
| **«Музыка»** | Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области «Труд» |
| **«Художественное творчество»** | Использование средств изобразительного искусства и продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд» |

***Перечень программ, технологий и пособий***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программы и технологии** | **Методические пособия**  | **Наглядно-дидактические пособия** |
| * Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой, В.Т.Ивановой – Пермь: «Книжный мир», 2005
* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: Мозаика-Синтез, 2010
* «Программа воспитания и обучения в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2010
 | * Крылова Н.М. , Иванова В.Т. Детский сад – дом радости: комплект из 4 книг для воспитателя второй младшей группы. – Пермь: ГПУ, 1994
* Крылова Н.М. , Иванова В.Т. Детский сад – дом радости: комплект из 9 книг для воспитателя средней группы. – Пермь: ГПУ, 2001
* Крылова Н.М. , Иванова В.Т. Детский сад – дом радости: комплект из 12 книг для воспитателя старшей группы. – Пермь: ГПУ, 2006, 2007, 2008
* Крылова Н.М. , Иванова В.Т. Детский сад – дом радости: комплект из 17 книг для воспитателя подготовительной группы. – Пермь: ГПУ, 1996
* Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005
* Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Просвещение, 1990
* Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2007
* Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / под ред. Р.С. Буре – М.: Просвещение, 1987
* Воспитание дошкольника в труде / под ред. В.Г. Нечаевой – М.: Просвещение, 1983
* Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой – М.: Просвещение, 1989
* Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: ТЦ «Сфера», 2005
* Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей детского сада – М.: Просвещение, 1992
 | * Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
* Серия «Рассказы по картинкам» Профессии. Кем быть? - М.; Мозаика-Синтез, 2010
* Лото «Кем быть?». — М.: ОАО «Московский комбинат игрушек», 1999
* Лото «Знаю все профессии» - М.: Мозаика-Синтез, 2006
* Лото «Ремесла Киевской Руси» - М.: Мозаика-Синтез, 2007
 |

* 1. **Образовательная область «Познание**

**Содержание образовательной области „Познание**" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»\*.

Сенсорное развитие

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие познавательно-исследовательской

и продуктивной (конструктивной) деятельности

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее ос­новные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязан­ности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструк­ции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой
(детская площадка, стоянка машин и др.).

Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киян­ки (в пластмассовых конструкторах).

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Формирование элементарных математических представлений

Количество

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения междуотдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметичес­кие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычита­ние (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знака­ми действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соот­ношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. \*\*[[1]](#footnote-2)

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких малень­ких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и пере­числению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отде­льных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бума­ги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространст­венное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, пра­вее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, свер­ху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, пе­риодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отде-ьных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на зроизводстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности по­сетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (на­ука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятель­ности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить про­стейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллектив­ное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности лю­дей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворитель­ность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории челове­чества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черен­ками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и npeori кающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в мура­вейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, пры­гают, ползают).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, меха­низаторов, лесничих).

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о вре­менах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи меж­ду природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители расте­ний, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во мно­гом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благо­приятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, же­луди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в приро­де (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняют-;я плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рас­сыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменени­ях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются тра­вяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения на­чинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женс­кому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).

Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления об изменениях, происходящих в приро­де (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста рас­тений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары лета­ют густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

 **Перечень программ, технологий и пособий**

|  |  |
| --- | --- |
| Программы и технологии | Методические пособия, наглядно-дидактическое обеспечение |
| Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Программа воспитания и обучения в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2010 | **Формирование элементарных математических представлений****Методические пособия:**Арапова –Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2006-2010Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Планы занятий во 2 младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Планы занятий в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Планы занятий в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010**Рабочие тетради:**Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010Денисова Д. Математика для малышей. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010Денисова Д. Математика для малышей. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010**Наглядно-дидактические пособия:**Плакаты: Цвет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010Форма.- М.: Мозаика-Синтез, 2010Цифры.- М.: Мозаика-Синтез, 2010**Формирование целостной картины мира****Методические пособия:**Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 2005Дыбина О.В. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2004Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М., 2007Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2005Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. . – М.: ТЦ Сфера, 2005Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ.Сфера, 2004 Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество России, 2007Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 мл.группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2 младшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2008Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2009Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2005Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу. Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическом увоспитанию дошкольников. – М.: Вако, 2005Баймашова В.А. , Охапкина Г.М. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. – М.: 2008Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Занятия. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2009Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов ДОУ. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу. Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. 2-е издание.- М.: Просвещение, 2003Кравченк И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. 2 младшая группа. Издание 4-е. – М.: 2008Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Издание 4-е. – М.: 2008Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Издание 4-е. – М.: 2008**Наглядно-дидактические пособия:** Серия «Мир в картинках» (предметный мир)Авиация. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Музыкальные инструменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Офисная техника и оборудование. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Спортивный инвентарь. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Школьные принадлежности. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010День Победы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Серия «Мир в картинках» (мир природы)Арктика и Антарктика. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Высоко в горах. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Деревья и листья. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Домашние животные. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Домашние птицы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Животные – домашние питомцы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Животные жарких стран. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Животные средней полосы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Космос. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Морские обитатели. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Насекомые. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Овощи. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Рептилии и амфибии. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Собаки – друзья и помощники. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Фрукты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Цветы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Ягоды лесные. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Ягоды садовые. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Серия «Рассказы по картинкам»Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Зимние виды спорта. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Летние виды спорта. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Распорядок дня. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Великая Отечественная война в произведениях художников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Защитники Отечества. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Кем быть. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Профессии. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 |
| Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 | **Продуктивная (конструктивная) деятельность****Методические пособия:**Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2007Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2007Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2007Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010 |
|  Примерная Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой, В.Т.Ивановой | **Методические пособия:**Крылова Н.М. , Иванова В.Т. Детский сад – дом радости: программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности. - Пермь: Книжный мир, 2005Крылова Н.М. , Иванова В.Т. Детский сад – дом радости: комплект из 4 книг для воспитателя второй младшей группы. – Пермь: ГПУ, 1994Крылова Н.М. , Иванова В.Т. Детский сад – дом радости: комплект из 9 книг для воспитателя средней группы. – Пермь: ГПУ, 2001Крылова Н.М. , Иванова В.Т. Детский сад – дом радости: комплект из 12 книг для воспитателя старшей группы. – Пермь: ГПУ, 2006, 2007, 2008Крылова Н.М. , Иванова В.Т. Детский сад – дом радости: комплект из 17 книг для воспитателя подготовительной группы. – Пермь: ГПУ, 1996Обучение строительной игре детей старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации. 1992Советы к созданию развивающей среды в «Детском саду – доме радости», 1992**Наглядно-дидактические пособия:**Фотографии построек/ Для занятий по конструированию.Фотографии для занятий по патриотическому воспитанию.Фотографии достопримечательностей г. МосквыФотографии достопримечательностей г. С.-ПетербургаФотографии памятников великим людям, событиям, монументальным произведениям искусства.Фотографии Архитектурные шедевры Москвы и Петербурга. |

**Формы реализации образовательной области «Познание»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Наблюдение
* Рассматривание
* Игра
* Игровое упражнение
* Проблемная ситуация
* Обсуждение
* Создание коллекций
* Ориентировка в пространстве детского сада и на его территории
* «Чтение» условных знаков, символов, схем, встречающихся в повседневной жизни
 | * Занятия (познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, формирование целостной картины мира. С 3 лет – формирование элементарных математических представлений)
* Предметная деятельность (1-3 лет), моделирование
* Рассматривание картин, предметов, иллюстраций, карт, маршрутов, фотоматериалов,
* изучение и составление схем, символических изображений, планов, инструкций
* знакомство с разными источниками информации
* изучение технологических процессов
* Изготовление подарков, предметов для игр
* Экспериментирование, исследовательская, проектная деятельность
* Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
* Тематические досуги
* Создание коллекций, тематических альбомов
* Просмотр развивающих и учебных видеофильмов
* Встречи с интересными людьми
* Традиции группы
 | * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, настольно-печатные)
* Дидактические игры естественно-научного, логико-математического содержания
* Рассматривание объектов природы, быта, предметов профессиональной деятельности и результатов труда человека
* Самостоятельная опытно-экспериментальная деятельность
* Изучение коллекционных материалов
* Подбор и классификация иллюстративного материала
* Рассматривание энциклопедий, справочников, научно-популярной литературы
* Индивидуальные исследовательские задания, наблюдения
* Индивидуальные поручения, связанные с перемещением по детскому саду
 | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды
* Проектная деятельность
* Экскурсии
* Прогулки
* Создание коллекций
* Наблюдение, опыты, работа в цветнике, на огороде
* Фотовыставки
* Фотоальбомы
* Книгоиздательская деятельность
* Презентации семейного опыта
* Конкурсы, смотры
* Открытые просмотры, совместные просмотры видеозаписей занятий детей в детском саду
 |

**Формы организации образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** | **Подготовительная группа** |
| Организованная образовательная деятельность |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 раза/нед. по 30мин. |
| Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность | 1 раз/нед. по 30 мин. |
| Формирование целостной картины мира | 1 раз/нед. по 30мин. |

|  |
| --- |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы** |
| Изучение условий в семьях для реализации познавательных потребностей детей. | Домашнее визитированиеАнкетирование и тематические опросникиСобеседования   |
| Информирование родителей ходе образовательного процесса | Проведение открытых занятий, Дни открытых дверей в группах, консультирование, обсуждение на родительских собраниях, знакомство с результатами диагностики развития воспитанников.оформление информационных стендов, родительских уголков, ширм и папок-передвижек, переписка по электронной почте,предоставление видеозаписей детской деятельности |
| Образование родителей | ЛекцииСеминары с привлечением специалистов ДООЦПрактикумы по экспериментальной деятельностиСоздание памяток по организации прогулок, наблюдений и экспериментов с детьми дома.Предоставление услуг библиотеки и видеотеки. |
| Совместная деятельность | Участие семей в ежегодных конкурсах на лучшее украшение для елки микрорайонаПланирование маршрутов выходного дняОформление семейных тематических фотовыставок, рисунковКнигоиздательская деятельностьПроведение совместных конкурсов |
| - | - | - | Организация и проведение экскурсий, походовВовлечение в детскую проектную деятельность |
|  |  |  |  |  |  |

**Интеграция образовательной области «Познание» с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | * Развитие зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия
* развитие мыслительных процессов: анализ, синтез, классификация
* развитие психических процессов: внимание, память, мышление, воображение
* развитие мелкой моторики
* развитие ориентировки во времени и пространстве
* закрепление основных математических понятий
* расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире, расширение кругозора в сфере физкультуры и спорта.
 |
| «Здоровье» | * воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
* расширение знаний об особенностях и возможностях организма
 |
| «Коммуникация» | * Совершенствование речи как средства выражения познавательной активности и общения,
* расширение и обогащение бытового, природоведческого, научного и общественного словаря детей,
* развитие свободного общения со взрослыми и детьми, практическое овладение воспитанниками нормами речи, закрепление правильного звукопроизношения, речевого дыхания, развитие артикуляционного аппарата
 |
| «Художественное творчество» | * сенсорное развитие,
* формирование целостной картины мира,
* расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества,
* формирование элементарных математических представлений
* развивать проектную деятельность творческого характера
 |
| «Социализация» | * Расширение представлений детей о структуре социума, сферах человеческой деятельности,
* знакомство с местом человека в природном и социальном мире
* формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу,
* реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»
* приобщение к нормам и правилам взаимоотношения между сверстниками и взрослыми в процессе познавательной деятельности
* создание условий для творческой проектно-игровой деятельности
 |
| «Музыка» | * Развитие слухового восприятия и внимания,
* использование музыкальных произведений для обогащения содержания области,
* развитие детского творчества,
 |
| «Труд» | * формирование элементарных трудовых умений и навыков в процессе познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности,
* воспитание трудолюбия,
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
 |
| «Чтение художественной литературы» | * использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества
* пополнение литературного багажа по различным темам
 |
| «Безопасность» | * формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах познавательно-исследовательской и проектной деятельности, в природе
 |

* 1. **Образовательная область «Коммуникация»**

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация» (от англ. communikate – сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;

- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;

- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

**«Содержание образовательной области „Коммуникация**" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи». \*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знании.

Совершенствовать речь как средства общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научитьс; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рас­сказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и де­лать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи,

практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчет­ливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , гчтомучто, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с от­крытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

 **Перечень программ, технологий и пособий**

|  |  |
| --- | --- |
| Программы и технологии | Методические пособия, наглядно-дидактическое обеспечение |
| Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г. | **Методические пособия:**Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.ка-Синтез, 2008-2010.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са­да. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.**Наглядно-дидактические пособия**Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наг­лядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наг­лядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наг­лядно-дидактическое пособие. — М: Мозаика-Синтез, 2008-2010.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.Г.А. Тумакова Учебно-наглядное пособие «Звучащее слово». – М.: Просвещение, 1980**Серия «Грамматика в картинках»**Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.Антонимы. Прилагательные. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.Плакаты большого форматаБуквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.Английский алфавит. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.**Рабочие тетради** **Старшая группа**Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Прописи для дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.**Подготовительная к школе группа**Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. |

**Формы работы с детьми по реализации образовательной области**

**«Коммуникация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Первая половина дня** | **Вторая половина дня** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Старший дошкольный | Целевые прогулки, дидактические игры, беседы, чтение книг, пересказ, рассказывание по картинке, рассматривание, картин, экспериментирование, развивающие игры и упражнения | Просмотр и обсуждение мультфильмов, чтение и обсуждение, инсценирование и драматизация, составление и отгадывание загадок |

**Формы организации образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** | **Подг. гр** |
| **Организованная образовательная деятельность:** |
| Чтение художественной литературы | 1 раз в неделюне более 30мину |
| коммуникация | 1 раз в неделю не более 30мину |

**Связь образовательной области «Коммуникация» с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | * проигрывание действий и называние упражнений;
* поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности;
* обсуждение пользы занятий физической культурой;
 |
| «Познание» | * проявление инициативы с целью получения новых знаний;
* совершенствование речи как средства выражения познавательной активности и общения,
* расширение и обогащение бытового, природоведческого, научного и общественного словаря детей,
 |
| «Художественное творчество» | * расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества,
* поощрение речевой активности в процессе продуктивной деятельности;
 |
| «Социализация» | * совершенствование речи как средства общения;
* поощрение речевой активности в процессе игровой деятельности;
* развитие свободного общения со взрослыми и детьми, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
* расширение представлений детей о структуре социума, сферах человеческой деятельности;
 |
| «Музыка» | * развитие слухового восприятия и внимания;
* использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, знакомство с элементарными музыкальными понятиями;
* развитие детского творчества;
 |
| «Труд» | * воспитание трудолюбия, потребности трудиться;
* поощрение речевой активности в процессе совместной трудовой деятельности;
* расширение представлений о труде взрослых, развитие интереса к различным профессиям;
 |
| «Чтение художественной литературы» | * использование художественных произведений для обогащения содержания области;
* пополнение литературного багажа по различным темам;
 |
| «Безопасность» | * формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности при взаимодействии с окружающими;
 |

* 1. **образовательная область «Чтение художественной литературы»**

В названии данной области Программы достаточно точно отражена основная концептуальная позиция – не ознакомлять детей с художественной литературой, а ежедневно *читать,* потому что «чтение – вот лучшее учение» (А.С.Пушкин). Отнесение области «Чтение художественной литературы» в направление «Познавательно-речевое развитие» не случайно. Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

 Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности чтения. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения - систематичность, выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

**«Содержание образовательной области** „Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".\*

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать кра­соту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнитель­ские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

*Примерные* **списки произведений** *для чтения детям*

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима при­шла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работ­ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Чтоя видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

произведения поэтов и писателей Росст

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «Денъиночь»;Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; B.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет.
«Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблуди­лась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А, Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушнос­ти»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был ста­ричок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

Литературные сказки. Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; C.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

*для* заучивания наизусть (по выбору воспитателей)

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворуш­ка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

*для чтения в лицах*

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкиндом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старуш­ки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»;М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецово

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программы** | **Методические пособия** | **Книги для чтения, наглядно-дидактические пособия** |
| 1.2. | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010..О.Л. Князева, М.Д. МаханеваПриобщение детей к истокам русской народной культуры: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 1998. | Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.Гербова В.В.Развитие речи.Художественная литература.3-4 года.-М,; Мозаика-Синтез,2005.Ушакова О.С.,Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий.-М,; Творческий центр «Сфера»,2005.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез, 2005.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.Н.Е.Татаринцева. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций. Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования. 2007.Бударина Т.А. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. - СПб.: Детство-Пресс, 1999. | Художественная литература по программе.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост.В.В. Гербова, Н.П.Ильчук и др.-М., 2005.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост.В.В. Гербова, Н.П.Ильчук и др.-М., 2005.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост.В.В. Гербова, Н.П.Ильчук и др.-М., 2005.Картины художников Васнецова, Чарушина, Билибина, Сутеева, Коношевича, Подборка художественных иллюстраций.Аудиозаписи.Видеозаписи.Диафильмы. Князева О.Л. Как жили люди на Руси: Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста - СПб.: Детство-Пресс, 1998. |

**Формы организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Старший дошкольный | - занятия;- игры-драмматизации;- словотворчество;- поэтические викторины;-книжкины недели; - выставки;- экскурсии;- слушание;- вечера загадок;- словестные игры;- сочинение сказок;- ТРИЗ;- создание книги;- организация худ.выставок,видеоинформация | - повторение стихов;- сюрпризные моменты;- чтение перед сном;- дидактические игры;- подвижные игры; - в соответствии с режимом дня ежедневное чтениев вечернее время от 15 до25 минут. | - театрализованные игры;- «книжкина»больница;- аппликация;- с/р игры по сказке («Доктор Айболит»);- подвижные игры;- настольно-печатные игры;- пересказ сказки. | **-**конкурсы,-праздники, интеллектуальный марафон, -экскурсии, -тематические встречи, -мини-музей.-совместные проекты, -досуги, -личный пример, -чтение книг, -интересные встречи;- читаем вместе с мамой, с папой;- пополнение худ. фонда группы- посещение театра;- тематический день. |

**Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы»**

**с другими образовательными областями**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Физическая культура** | 1.Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок. 2.Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей3.Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры | Утренняя гимнастикаФизкультминутки | Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.Подвижные игрыФизкультурные досугизаучивание | Рассматривание иллюстраций и книг | Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре ОбъяснениеИгры |
| **Здоровье** | 1.На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания2.Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы3.Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. | Тематические досугиУтренняя гимнастикаФизкультминутки, прогулка, прием пищи | Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты.РассказываниеНапоминаниеИгрыБеседы | СамообслуживаниеРассматривание иллюстрацийТворческие задания | Личный примерБеседыТренинги Ситуативное обучение |
| **Социализация** | 1.Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации2.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения , к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.6. Участвовать в драматизации знакомых произведений | Работа в театральном уголкеДосугиИгры-драматизации, кукольные спектакли | Рассказывание иллюстрацийЧтениеТворческие заданияСитуативное обучениеПраздникизаучивание | ИгрыДосугиПродуктивная деятельностьРассматривание иллюстраций  | Посещение театраБеседыРассказыЧтениепрослушивание аудиозаписей |
| **Безопасность** | 1.Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах.2.Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.3.Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.) | ИграОрганизованные формы работы с детьмиТематические досугиСамостоятельная детская деятельность | Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в природе и т.д.ДосугиПраздникиОбучениеЧтениеИгрыРассказываниеЗаучиваниед/и | ИграРассматривание иллюстраций | БеседыИгрыОбъясненияЛичный пример |
| **Труд** | 1.Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.2. Воспитывать заботливое отношение к животным.3.Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.4. Знакомство с трудом взрослых (профессии) | ПрогулкаТрудовые порученияНаблюденияТруд в природе Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми | БеседыЧтение худ. литературы о труде, профессияхЭкскурсииДосугиНапоминанияУпражненияЛитературные викторины | Рассматривание НаблюдениеРассказ | Наблюдения за трудом взрослыхЛичный примерСитуативное обучениеПоручения |
| **Познание** | 1.Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета2.Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.3.Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях4.Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений5.Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра | БеседаРассказчтениеД/иНастольно-печатные игрыПрогулка Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми | Чтение художественной и познавательной литературы РассказОбучениеЭкскурсииЗаучиваниеОбъясненияТворческие задания | Рассматривание иллюстрацийИгрыПродуктивная деятельностьНастольно-печатные игры | Посещение театров, музеев, выставокУпражненияОбъясненияТворческие заданияРассказы |
| **Коммуникация** | 1.Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве2.Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения3.Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения4.Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.5.Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе. | ТренингиУпражненияИгрыДосугиПраздникиПрогулкатеатр Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми | Развитие диалогической речиБеседыЧтениеРассказываниеПересказ Литературные праздникиДосугиПрезентации проектовСитуативное общение | ИгрыДидактические игрыТеатрПраздникиБеседыТеатр | БеседыИгрыТворческие игрыэкскурсии |
| **Художественное творчество** | 1.Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу2.Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве4.Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.5.Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке6.Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность. | Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми ДраматизацияПраздникиЛитературные викторины | Творческие игрыТеатрЗаучиваниеЧтениеОбъяснения | ПересказДраматизацияРассматривание иллюстрацийПродуктивная деятельностьигры | Творческие заданияЧтение ИгрыПосещение музеев, выставок, галерейПродуктивная деятельность |
| **Музыка** | 1.Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи2.Развитие образности речи3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.4.Развивать интерес к театрально-игровой деятельности. | Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми ДраматизацияПраздникиЛитературные викторины | ПоказОбъяснениеРассказываниеИгрыПраздники ДосугиТеатр ЗаучиваниеПраздникичтение | Продуктивная деятельность Творческие заданияИгрыДосугиРассматривание иллюстраций | Творческие заданияЧтениеЗаучиваниеПрослушивание грамзаписей музыкальных сказок |

* 1. **образовательная область «Художественное творчество»**

«Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыра жении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству». \*

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предме-ы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами ри-.унка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный ка­рандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке раз­ные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание ^етей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандаша­ми фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основно­го изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуще­ствлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких дета­лей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмично­сти расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно­мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворе­ний, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэ­тах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму ос­новной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и сгекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина пред­метные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изобра­жения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из ге­ометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам на­родного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов выреза­ния, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить моза­ичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятель­ности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументиро­ванно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отноше­ния к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творче­ски применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенно­сти каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, пе­редавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремле­ние действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть рабо­ты будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в об­щую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создава­емого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать разви­вать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творче­ской деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать ху­дожественное восприятие произведений изобразительного искусства. Про­должать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской кни­ги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеляискусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоя­тельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной пеятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение

 **Формы работы по реализации образовательной области «Художественное творчество».**

- уроки по экспериментированию с изобразительными материалами;

- занятия на пленэре;

- беседы;

- анализ продуктов деятельности;

- выставки творчества;

- конкурсы;

- экскурсии;

- организованные наблюдения;

- дидактические и поисково-познавательные игры;

- индивидуальные занятия;

- сотворчество;

- коллективное творчество, работа в паре, подгруппе;

- праздники, досуги с использованием продуктов детской деятельности;

- декорирование интерьеров;

- организованная самостоятельная деятельность;

- работа мини-музея детского сада;

- коллекционирование;

- интегрированная деятельность;

- творчество дома;

- выставки семейного творчества;

 **Взаимодействие образовательной области «Художественное творчество» с другими областями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Образовательная область**  |  **Интеграция с областью «Художественное творчество»** |
| 1 | Коммуникация | Проговаривание действий во внутреннем плане, развитие коммуникативных умений в процессе общения в диалоге с педагогом ведет к развитию коммуникативных качеств. При анализе рисунков в высказываниях дети постигают грамматический строй речи (развиваются все компоненты речи). |
| 2 |  Физическая культура | Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне окружающего мира: внешнего вида детей, воспитателя, красоты движений, красоты осанки, а также оформления физкультурного зала. Использование пособий, сделанных руками детей.  |
| 3 | Здоровье | Воспитание привычки правильной посадки в процессе продуктивной деятельности, соблюдения гигиены зрения. Отражение темы здорового образа жизни в работах детей. |
| 4 | Музыка |  Рисование под музыку. Характер музыки усиливает эмоции, комплексно воздействуя на чувства ребенка в процессе изображения. |
| 5 | Безопасность | Формирование навыков безопасных действий с изобразительными материалами ( не есть пластилин, не размахивать карандашом, не пробовать на вкус краски и т.д.) Темы безопасного поведения в работах детей. |
| 6 | Социализация | В процессе изобразительной деятельности и художественного творчества дети учатся делиться материалами, помогать друг другу.В работе парами, подгруппами воспитывается умение договариваться, принимать коллективные решения, получать общий результат. Темы нравственности, коллективизма в работах детей. |
| 7 | Чтение художественной литературы | Художественное творчество на темы художественных произведений. |
| 8 | Познание |  Происходит познание свойств новых изобразительных материалов и способов работы с ними. В процессе выбора изобразительных материалов, темы изображения, происходит активизация мышления (синтез, анализ, сравнение), а также воображения, памяти и т.д. В процессе наблюдений перед изображением, просмотра и анализа работ, происходит активизация мыслительных и познавательных процессов. Содержание картин, иллюстраций способствует познанию окружающего мира;  |
| 9 | Труд | Участие детей в подготовке материалов к занятию, обслуживание и самообслуживание в процессе дежурств, умение убрать за собой по окончании изобразительной деятельности.Сама по себе изобразительная деятельность является трудом. Без проявления усилий, планирования, умения довести дело до конца и т.д. нельзя получить хороший результат. Отражение темы труда в детских работах. |

**Перечень программ, технологий, пособий**

**в образовательной области «Художественное творчество»**

Баранова Е.В., Савельева А.М. «От навыков к творчеству: обучение детей 2-7лет технике рисования»М., Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» Конспекты занятий. М., Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т.С. «Школа эстетического воспитания» М., Мозаика-Синтез, 2009.

Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников» М., 2005.

Комарова Т.С., Филипс О.Ю. «Эстетическая развивающая среда» М., 2005.

«Народное искусство в воспитании детей» под ред. Т.С. Комаровой, М., 2005.

Соломенникова О.А. «Радость творчества» Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» под ред. М.Б.Зацепиной. М., 2005.

**Наглядно-дидактические пособия.**

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь - народная игрушка. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. М., Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. М., Мозаика-Синтез,2010.

Полхов-Майдан. Изделия. М., Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты. М., Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. М., Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия. М., Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. М., Мозаика-Синтез, 2010.

**Рабочие тетради**

Волшебный пластилин. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010

Филимоновская игрушка. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010

Хохломская роспись. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010

Простые узоры и орнаменты. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Узоры Северной Двины. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Смешные игрушки из пластмассы, М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тайны бумажного листа. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Секреты бумажного листа. М., Мозаика-Синтез, 2005-2010.

* 1. **Образовательная область «Музыка»**

Музыкальное воспитание, являющееся частью эстетического воспитания, играет огромную роль во всестороннем развитии дошкольников. С помощью музыки происходит формирование интересов, потребностей, способностей ребенка, развиваются интеллектуальная и эмоциональная сферы психики, т. к, музыка несет в себе мир идей, мыслей, образов, эмоций, которые становятся доступны и понятны при условии организации активной музыкальной деятельности в блоках музыкальных занятий, самостоятельной и совместной музыкальной деятельности взрослого и ребенка! Именно на музыкальных занятиях в детском саду в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских музыкальных инструментах, в музыкальном движении, сжигании - восприятии музыки) закладываются основы музыкальной культуры, что особенно важно в первые годы жизни ребенка, когда он особенно чуток ко всему окружающему.

Уровень музыкального развития ребенка определяется поведением ребенка на музыкальных занятиях, творческом проявлении в самостоятельной музыкальной деятельности. Если ребенок по своей инициативе охотно поет, водит хороводы с другими детьми, играет на музыкальных инструментах, танцует и делает это довольно выразительно, то можно говорить о достаточно высоком уровне музыкального развития.

Очень важно помнить, что индивидуальные различия детей в музыке выражены довольно ярко и поэтому в процессе коллективных занятий нужно обеспечить индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, предлагая задания разной степени сложности, с тем, чтобы не ущемлять интересы и дать возможность каждому развиваться в соответствии с его способностями и возможностями.

Музыкальный репертуар дан по видам музыкальной деятельности: пению, слушанию музыки, музыкальному движению и игре на детских музыкальных инструментах по кварталам и предусматривает произведения, различные по характеру и жанру, и по тематике. Сюда включены народные песни, игры, пляски, хороводы, а также произведения композиторов-классиков, наших современников

**«Содержание образовательной области „Музыка**" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* развитие музыкально художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству».

Музыкально-художественная деятельность,

приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоцио­нальный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); про­фессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и бал-леро, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкаль­ный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мыш­ления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компози­торов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллектив­но, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движе­ний, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнооб­разным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со­держание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украин­ские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки худо­жественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пе­ние, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствую­щего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение испол­нять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

**Примерный музыкальный репертуар**

слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колы­бельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александро­ва, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки\*- А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-ре­ке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведе­ния из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руко­водителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевро­пейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тили­чеевой, сл. М, Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз.В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз.B,Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.шУ Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е, Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Чериицкой; «Хоро­шо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз. C.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. 3. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломо­вой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики , муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»;»Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Ска­калки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М, Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пля­шет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упря­мец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска ба­бочек», муз. Е. Тиличеевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар, мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложка­ми», рус. нар. мелодия, обр. Е, Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус, нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус, нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мело­дия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медве­жат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар, песня, обр. В. Иванни-кова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Во поле бе­реза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кншко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отга­дай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музы­кального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко -тихо запоем», «Звенящие ко­локольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки* и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как нa тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Корене­ва. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний празд-зик», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз, В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

игра на *детских* музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз, Е. Тиличеевой, сл. М. Доли­нова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш ор­кестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Сал-тане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности  |
| «Здоровье» | сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| «Познание» | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| «Социализация» | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| «Художественное творчество» | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.  |
| «Чтение художественной литературы» | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |

1. **Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразователь­ной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следую­щий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное **качество** «Физически развитый,

овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Сформированы основные физические качества и потребность в двига­тельной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения

и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодейст­вия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в за­висимости от ситуации.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением

и планировать свои действия на основе первичных ценностных

представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы

 и правила поведения»

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в обще­ственных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные

и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы де­ятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрос­лым, гак и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Интегративное качество «имеющий первичные представления

о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принад­лежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родствен­ных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государст­ве и принадлежности к нему; о мире.

Интегративное качество «Овладевший универсальными

предпосылками учебной деятельности»

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выпол­нять его инструкции.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми

умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществ­ления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Здоровье»

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правиль­но умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

**Образовательная область «Физическая культура»**

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыж­ки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко призем­ляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбе­га — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и гори­зонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой ру­кой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, рутбол, хоккей, настольный теннис).

Плавает произвольно на расстояние 15 м.

**Образовательная область «Социализация»**

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

**Образовательная область «Труд»**

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

**Образовательная область «Безопасность»**

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Образовательная область «Познание»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность**. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравни­вать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначени­ями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); вре­мя по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чи­сел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Формирование целостной картины мира.** Имеет разнообразные впе­чатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Коммуникация»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведе­ния; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной кар­тинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

**Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декора­тивные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

**Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Образовательная область «Музыка»

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движе­ний в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских
музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1. [↑](#footnote-ref-2)